

۱۸۳۰

میکر و فیلم تهیه شد



فیس

باز بین شد
۱۳۵۳ خ

+

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب مصباح السنه عربی
مصنف ابو محمد حسین بن مسعود الفراء البغوی
مؤلف
خطی نسخ ۱۲ سطر
چاپی
سال طبع یا تحریر ۴۰۵ هـ عدد اوراق ۳۰۰
جزء کتب ۱ شماره ۳۰۰
شماره عمومی ۱۸ شماره قبض
واقف ابن خاتون تاریخ وقف ۷۰۰
طول ۲۰ عرض ۲۰ نیت قفسه
.....

۹۶

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من نعمته

وافع
الاسم
السؤال
ما كان

This image shows a dense, handwritten manuscript in Arabic script, likely from a historical Islamic text. The text is written in a cursive style, with many lines of script filling the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The handwriting is very close together, making it difficult to read individual words without specialized knowledge of the script. The overall appearance is that of a well-used, possibly annotated, historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

[illegible]

112

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the historical account. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The text is written in black ink on aged, yellowish paper.

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is filled with dense, cursive handwriting in a dark ink, likely Arabic or Persian script. The characters are highly stylized and connected, typical of historical manuscript traditions. The paper is aged and yellowish, with some visible texture and slight discoloration. The text is arranged in horizontal lines, filling most of the page.

در این سندها
سند جمع است و در هر یک از آنها
ایضا در هر یک از آنها
و در هر یک از آنها
و در هر یک از آنها

والتاريخ من قول الله تعالى انما علموا ما لم يعلموا
من احدكم الا بطول الهاء والالف التي فيها اماراد
الاولى فوهن الاحكام من كتب ذكر الروايع في الورد
ورواة الاحكام منهم من قول الله عليه وسلم صحاح الاحكام
واجمل في اذكر الرواة (ق)

[illegible]

و اما در این کتاب که از بعضی از
محققان گفته اند که در این کتاب
الاصحاح فی علم الایمان و الحکم فی
الشیء هذا الکتاب بحکم فی
فی الاثر فی علم الایمان و الحکم فی
الشیء هذا الکتاب بحکم فی
فی الاثر فی علم الایمان و الحکم فی
الشیء هذا الکتاب بحکم فی

[illegible]

كتاب...

من اليهودية وال...

في...

قيراطين قيراطين الافانتم الذين تقفون من صلاة العصر الى مغرب الشمس
الاحمر الاجرمين فغضبت اليهود والنصارى فقالوا نحن اكثر عملا واقل
عطاء قال الله فهل ظلمتكم من حقكم شيئا قالوا لا قال الله فانه فضلي
اغطينه من شيت عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اشد امتي لي
جنانا يس يكونون بعدى يؤد اخذهم لوزاني باهله وماله عن ابن النبت
صلى الله عليه وسلم قال ان من عباد الله من لو اقسر على الله لا يبره وقال لا يزال
من امتي امة قائمة بامر الله لا يضربهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى ياتي
عليه وسلم مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره

الحسان

هذا الغر كاب المصاييح رضى الله عن مولفه وارضاه جعل الجنة واه
واحمد لله رب العالمين حق حمد كما هو اهله وتحتة وعلى سيدنا
محمد افضل الصلوات واكمل التحيات وعلى آله وصحبه وعلى جميع المسلمين
وقد وقع الفراغ من تحرير على انا مل صاحبه وما لك اضعف
عباد الله عاك واحفهم حرموا الكرم حرموا اى محمد حرم
من جعل ماشا العاسى الماشى بلغه الله ما تمناه
وجعل لغرة خراسن اولاه وغرا ولولده

عشيه يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠
وحادث الدول مع سائر البلاد لاهل الايمان
وحدثني...